

Protagonisti dei miei progetti sono LE PERSONE, che vivono gli spazi aperti e non, naturali, antropizzati , sia pubblici che privati.

Sono architetto libero professionista e mi occupo di progetti sostenibili dal punto di vista economico, sociale e ambientale.

L'EQUILIBRIO SOSTENIBILE delle parti coinvolte è oggetto della mia RICERCA APPLICATA.

Sviluppo PROGETTI PARTECIPATI con cittadini, lavorando sul senso indentitario tra persone e luoghi, per migliorare la qualità degli spazi che si abitano.

Svolgo la professione sia come progettista architettonico di edifici e spazi aperti, che come moderatrice di processi partecipati.

Gli strumenti di lavoro spaziano a seconda degli interlocutori, che con me dialogano, variando tra il gioco, il workshop, la formazione, il dibattito.

Mi interessa lavorare e confrontarmi con gruppi multidisciplinari che possono avere uno sguardo ampio e sfaccettato sulla città.

Utilizzo il più possibile materiali sostenibili e naturali per un comfort indoro e outdoor il più alto possibile.

Color designer: Indago il ruolo del colore all'interno dei progetti, usandolo come strumento di comunicazione nel linguaggio architettonico.

Presidente dell'Associazione Culturale Manifattura Urbana, porto avanti con un gruppo di professionisti multidisciplinare progetti di ricerca sul tema dell'autocostruzione e della EMPATIA URBANA, leggendo le TRASFORMAZIONI CITTA'-UOMO- NATURA.

Le esperienze svolte in ambito professionale che associativo mi hanno permesso di affrontare diverse dinamiche partecipative con attori del territorio pubblici e privati.

PROGETTI\ INCARICHI PUBBLICI

- 2020 • **Progetto "BLU PARMA". Il campus di via Toscana.**
Incarico di consulente di supporto al RUP per la Provincia di Parma.
Redazione di DPP e della documentazione propedeutica al bando di concorso pubblico.
Mediatrice partecipativa durante le fasi di concorso tra gli attori di progetto. _in corso
- **Progetto "BLU PARMA" Il campus di via Toscana.**
Committente: Istituto Itis di Parma. Incarico svolto per Manifattura Urbana.
Coordinamento e redazione della relazione tecnico illustrativa.
- 2019 • **Progetto MELTING POT Istituto Superiore Bodoni, Parma.**
Ideazione e gestione del laboratorio di progettazione partecipata volto a per riprogettare e costruire in autocostruzione il giardino "B.O.G" come azione di crescita del senso identitario degli studenti verso la scuola.
Incarico svolto per Manifattura Urbana. Responsabile di progetto.
- **Progetto MELTING POT. Liceo Socio Pedagogico A. San Vitale, Parma.**
Ideazione e gestione del laboratorio di progettazione partecipata finalizzato a realizzazione in autocostruzione con workshop formativi con studenti, il logo, piano colore, arredo degli spazi comuni.
Incarico di responsabile di progetto svolto per Manifattura Urbana. _in corso
- **Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.**
Incarico di esperto docente in scenografia presso Itis a Parma.
Ideazione di laboratorio di coprogettazione e autocostruzione con studenti delle scenografie per lo spettacolo "Festival Blu delle Arti".
- 2018 • **Scuola Primaria di Monticelli Terme PR.**
Collaborazione con ing. Francesco Fulvi per progettazione esecutiva e direzione lavori per efficientamento energetico.
- **Nuova biblioteca nella scuola Ulisse Adorni, a Parma.**
Progettazione e direzione artistica.
Incarico svolto per Manifattura Urbana. Collaborazione con Arch. Francesco Fulvi e Arch. Del Sante.
Committente Comune di Parma.
- **Modulo Eco. Parma.**
Progetto partecipativo di autocostruzione con spostamento del modulo Eco da piazzale della Pace al Parco Testoni, progetto sociale con il quartiere Crocetta a Parma.
Direzione lavori e mediatrice durante lo smontaggio e il rimontaggio attraverso workshop formativi.
Coordinatrice come volontaria delle fasi di inclusione e dialogo con gli attori.
Incarico da Fondazione Cariparma.
- 2017 • **Via Verona il Parco che vorrei!**
Collaborazione con il Comune di Parma (settore sociale) per un progetto di rigenerazione di parte del quartiere San Leonardo, attraverso azioni partecipative verso gli abitanti e focalizzate alla riprogettazione e al riuso dell'area verde di via Verona, a Parma.
Ideatrice e realizzatrice di questionari, incontri ed interviste con il quartiere.

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Installazione "il Terso Paradiso di Michelangelo Pistoletto". P.Le della Pace, Parma.**
Incarico di coordinamento, progettazione, costruzione e monitoraggio.
Accompagnamento della cittadinanza alla partecipazione al progetto.
Mediazione tra gli attori e coordinamento.
Committente Parma 360 Festival e Città Dell'Arte.
- 2016 • **Nuova Biblioteca di Alice. Parma.**
Committente: Comune di Parma
Lavoro di progettista nel team di progettazione per la Nuova Biblioteca di Alice a Parma. Capo progetto Ing. Francesco Fulvi.
- 2015 • **Regolamento di Cittadinanza Attiva. Comune di Parma.**
Collaborazione con il tavolo di lavoro del Comune di Parma per la stesura del regolamento di Cittadinanza Attiva in particolare sul tema della gestione delle aree pubbliche (verdi e non) abbandonate.
- 2014 • **Workout Pasubio. Parma.**
Laboratori di partecipazione pubblica 'Abitare la città dimenticata: la comunità progetta' per la rigenerazione urbana dell'ex fabbrica Manzini. Metodo OPEN SPACE TECHNOLOGY.
Supporto ai tavoli e mediazione.
Coordinatrice e responsabile di progetto arch. Elena Farnè.
Incarico dell'Ordine degli Architetti di Parma.

PROGETTI PER COMMITTENTI PRIVATI

- 2019 • **Casa rurale. Cazzola. Parma.**
Recupero e ristrutturazione.
Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. In corso.
- **Nautilus. Libreria. casa privata_ Parma.**
Design di arredo. Progettazione, Direzione lavori.
Collaborazione Alessandro Bonelli Project.
- **Casa Bixio. Bagno verde_bagno oro. Parma.**
Ristrutturazione di due bagni e design di arredi.
Uso di materiali sostenibili e naturali terracuda e cocciopesto come finiture.
- **Casa Carlotta. Parma.**
Ristrutturazione appartamento : redistribuzione interna e design di arredi.
Collaborazione con arch. Tania Comelli.
- 2018 • **Nuova sede CIAC ONLUS. Parma.**
Incarico per progetto preliminare definitivo e direzione lavori Parma.
Design di arredi in collaborazione con Alessandro Bonelli Project.
- **Cortex Bistrot. Parma**
Ristrutturazione, design degli spazi interni e di elementi di arredo.
Progetto e direzione artistica in fase di cantiere.
- **Modulo Eco Parco Testoni. Parma.**
Gestione del processo partecipato tra associazione, cittadini e attori del territorio per la condivisione del progetto.
Committente: Fondazione Cariparma.

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2017 • **Abitazione privata a Bazzano, Neviano degli Arduini. Parma**
Studio di fattibilità e progetto preliminare.
- **Modulo Eco P.Le Della Pilotta- parco Testoni.Parma.**
Organizzazione, gestione e coordinamento dei workshop di smontaggio e rimontaggio del Modulo eco. Supporto alla direzione lavori di cantiere.
Committente: Fondazione Cariparma.
- 2014 • **Casa Ale e Fra. Bazzano. Parma.**
Intervento di restauro e risanamento conservativo di casa in sasso.
Progetto, direzione lavori e direzione artistica.
- 2012 • **Casa Matteo e Cristina. Parma.**
Ristrutturazione con uncino di due unità immobiliari.
- 2010 • **Casa Paola e Davide. Bibbiano, Reggio Emilia.**
Studio di fattibilità e progetto preliminare. Lotto da edificare con una abitazione unifamiliare.
- **Nido Anna. Sarzana, La Spezia.**
Progetto e direzione artistica di ristrutturazione di appartamento storico. Design di interni.

RUOLO DI DOCENTE-ORGANIZZATORE IN ESPERIENZE FORMATIVE

- 2019 • **V EDIZIONE. WORKSHOP CANTIERE AI BOSCHI DI CARREGA. Parma.**
Recupero del canale che alimenta il lavoro dei Fiori del Parco Naturale Regionale dei Boschi di Carrega.
Organizzatore e tutor dei partecipanti.
Incarico svolto per Manifattura Urbana
- **VI edizione RECUPERIAMO LA FORNACE.**
RICOSTRUZIONE E RESTAURO DELL'EX CEMENTIFICIO MARCHINO.Ghiare di Berceto.PR.
Workshop con studenti. Durata una settimana.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Incarico svolto per Manifattura Urbana.
- 2018 • **COSTRUIRE CON LA TERRA. Parma.**
Progetto di alternanza scuola lavoro con studenti dell'istituto per geometri "Rondani" di Parma.
Laboratorio teorico pratico con autocostruzione di muratura e intonaci in terra cruda nel Modulo Eco.Parma
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice ed esecutrice.
Partner: Comune di Sala Baganza, Ente Parco, GES, Amici del PARCO.
- **IV EDIZIONE. WORKSHOP CANTIERE AI BOSCHI DI CARREGA. Parma.**
Recupero dei canale che alimentano il lavoro dei Fiori del Parco Naturale Regionale dei Boschi di Carrega.
Organizzatore e tutor dei partecipanti.
Partner: Comune di Sala Baganza, Ente Parco, GES, Amici del PARCO.

- V edizione RECUPERIAMO LA FORNACE.
RICOSTRUZIONE E RESTAURO DELL'EX CEMENTIFICIO MARCHINO.Ghiare di Berceto.PR.**
Workshop con studenti. Durata una settimana.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Incarico svolto per Manifattura Urbana.
- MODULO ECO. COSTRUIRE IN TERRA CRUDA. Parma.**
Workshop teorico pratico sull'autocostruzione di pareti e intonaci in tarracuda all'interno del modulo eco.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Incarico svolto per Manifattura Urbana.
- 2017 •**MODULO ECO. CANTIERE DI AUTOCOSTRUZIONE. Parma.**
Workshop teorico pratico sull'autocostruzione di un padiglione sostenibile in legno.
Collaboratrice a supporto di ideazione, coordinamento e direzione lavori.
Incarico svolto per Manifattura Urbana.
- IV edizione RECUPERIAMO LA FORNACE.
CANTIERE DI RESTAURO DELL'EX CEMENTIFICIO MARCHINO.Ghiare di Berceto.PR.**
Workshop con studenti. Durata una settimana.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Incarico svolto per Manifattura Urbana.
- 2016 •**III edizione RECUPERIAMO LA FORNACE.
CANTIERE DI RESTAURO DELL'EX CEMENTIFICIO MARCHINO.Ghiare di Berceto.PR.**
Workshop con studenti. Durata una settimana.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Incarico svolto per Manifattura Urbana.
Partner: Comune di Berceto, Pro Loco di Ghiare. Patrocinato della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza.
- MODULO ECO. CANTIERE DI AUTOCOSTRUZIONE.Parma.**
Workshop teorico pratico sull'autocostruzione di un padiglione di 60 mq. sostenibile in legno in P.Le della Pace a Parma.
Collaboratrice a supporto di ideazione, coordinamento e direzione lavori.
Committente : Fondazione Cariparma.
- 2015 •**II edizione RECUPERIAMO LA FORNACE.
CANTIERE DI RESTAURO DELL'EX CEMENTIFICIO MARCHINO.Ghiare di Berceto.PR.**
Workshop con studenti. Durata una settimana.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Partner: Comune di Berceto, Pro Loco di Ghiare. Patrocinato della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza.
- WORKSHOP CANTIERE CON I RICHIEDENTI ASILO.**
Docente e responsabile. Laboratorio teorico pratico sulle principali tecniche costruttive del nostro territorio.Durata una settimana. Luogo: Ex Fornace Marchino. Berceto. PR
Committente: Ciofs. Parma.

•**ORTO GIARDINO PUCCINI. SCUOLA PRIMARIA.PR.**

Workshop con bambini e genitori per il ripristino e la riattivazione dell'orto giardino della scuola.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Incarico svolto per Manifattura Urbana insieme a Francesco Fulvi e Tania Comelli.
Committente: Forum Solidarietà.

•**RECUPERO E DIAGNOSTICA AL CASINO DEI BOSCHI DI CARREGA. Parma.**

Workshop teorico pratico.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Incarico svolto per Manifattura Urbana con Arch. Roberto Bruni, Ing. Francesco Fulvi, Geol. Giovanni Michiara, Arch. Davide Sigurtà, Archeologo Filippo Olari.

•**COSTRUIRE IN TERRA CRUDA.**

Workshop di analisi, riconoscimento e utilizzo della terra cruda come materiale da costruzione. Ex Cementificio Marchino. Ghiare di Berceto.PR.
Workshop con studenti. Durata una settimana.
Tutor, organizzatrice e coordinatrice.
Docente: Arch. Maddalena Achenza, Arch. Matteo Brioni, Maura Serra.

2014 •**I edizione RECUPERIAMO LA FORNACE.**

CANTIERE DI RESTAURO DELL'EX CEMENTIFICIO MARCHINO.Ghiare di Berceto.PR.

Workshop con studenti. Durata una settimana.
Ideatrice, docente, organizzatrice e coordinatrice.
Partner: Comune di Berceto, Pro Loco di Ghiare. Patrocinato della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza.

COLLABORAZIONE CON ALTRI STUDI PROFESSIONALI

2012-2009 •**STUDIO AFA. MEMBRO FONDATORE. COLLETTIVO DI ARCHITETTI.**

- Rilievo e restituzione grafica dei fabbricati del complesso "FERCAM", ufficio e magazzini.
- Ristrutturazione bar "Millibar". Fiorenzuola.
- Installazione video nello spazio della RIVISTA END. Firenze.
- Installazione "09-09-09". in via Bixio. Parma.

2008 •**ARCHETIPO STUDIO ASSOCIATO. CAVRIAGO (RE).**

- Progettista :Pratona, la nuova dimensione dell'abitare", fase preliminare di progetto, ipotesi ideative.

2008-2007 •**UMBERTO SQUARCIA DESIGN INC. NEW YORC CITY. USA.**

- Project Manager presso Umberto Squarcia designs inc., con sede a New York:
- Cantiere di "La Camiceria Italiana" showroom in Madison Avenue (NYC).
- Progetto di ristrutturazione di interni per un'unità immobiliare "apt. 11 E" , 200 Central Park South, (NYC)
- Progetto di ristrutturazione di interni per un'unità abitativa al 101 di Columbus Avenue, (NYC).
- Progetto di ristrutturazione di interni per unità a "1050 kitchen" al 1050 di Park Avenue (NYC).
- Progetto di ristrutturazione per spazio di accoglienza nella sede di AJWS (American Jewish World Service) con sede al 45 W 36th st., (NYC).
- Proposta di Progetto per la riqualifica "Glenwood Power Station" a Glenwood (NY).
- Progetto di una unità immobiliare "Rancic Residence" nella cittadina di Irvington, (NY).
- Progetto preliminare di ristrutturazione per gli uffici della ALPS MECHANICAL (NYC).

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2007 • **STUDIO GUIDO CANALI ARCHITETTO, PARMA.**
- Progetto Preliminare nuovo complesso residenziale "Viale Piacenza" a Parma.
 - Progetto architettonico Definitivo e Progetto Esecutivo dell'unità d'intervento U2-ASILO inserito nell'area residenziale del Portello Milano: plastico, planimetrie, sezioni, prospetti e dettagli costruttivi.
 - Progetto Residenziale Portello Milano: plastico e fascicolo dettagli.
 - Progetto per il Museo dell'Opera del Duomo a Milano: plastico di studio.
 - Elaborazione foto e impaginazione di immagini per manifesti di progetto.

PRINCIPALI CONVEGNI E CONFERENZE

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- 2019 • **"INVOLUCRO E SPAZI CONDIVISI" _Manifattura Urbana: Esperienze di autocostruzione per progetti sostenibili.**
Intervento come relatrice. Rigenerazione urbana - partecipazione.
Convegno. Ordine degli Architetti di Latina. Latina.
- **"CASI CONCRETI DI RIGENERAZIONE URBANA PARTECIPATA".**
Intervento come relatrice. L'esperienza di Manifattura urbana.
Convegno. Associazione Disvelarte: Restauro e conservazione. Fondazione Cominelli, Brescia.
- 2018 • **"IL TERRITORIO COME RISORSA"**
Intervento come relatrice : L'esperienza di manifattura urbana: autocostruzione e partecipazione per valorizzare il territorio. Trasformare gli spazi "vuoti" in nuove opportunità per la comunità: un progetto di recupero e riuso temporaneo immobiliare per valorizzare il centro storico di Guglionesi.
- **"CHE COCA NE SAI?" LA CITTA' SI CURA.**
Intervento come relatrice: Rigenerazione umana e partecipazione. Intervento per Manifattura Urbana con Ass. Michele Alinovi, Sociologo Alessandro Bosi, Dott. Simone Bartacca, Dott.ssa Licia Caroselli.
Conferenza Parma.
- **STRUMENTI PER LA RIGENERAZIONE URBANA E SOCIALE: L'AUTOCOSTRUZIONE E L'AUTORECUPERO.**
Intervento come relatrice. Conferenza all'interno del Festival dello sviluppo sostenibile. Parma.
Intervento per Manifattura Urbana.
- 2017 • **"RIPROGETTIAMO INSIEME L'AREA DI VIA VERONA."**
Intervento come mediatrice e relatrice. Incontro con i cottadini di confronto e ascolto. Presenti comitati associazioni, Ass. Michele Alinovi.
Progetto di Manifattura Urbana.
- **RIGENERARE POPOLARE | SAGRA DELLA RIGENERAZIONE DAL BASSO.**
Intervento come relatrice. Conferenza con Werther Albertazzi-spazi indecisi, Luisa Tuttolomondo -sguardi urbani.
Organizzata da Innesti Urbani. Reggio Emilia.
- **LE SIECI: UNA VISIONE PER IL FUTURO.**
Intervento come relatrice. L'importanza dei processi partecipativi e della didattica con autorecupero nella valorizzazione del patrimonio culturale - L'esperienza di Manifattura Urbana".
Convegno. Minturno.

- 2016
- **IDEE IN MOVIMENTO: STRATEGIE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE. PIACENZA GREEN CITY.**
Intervento come relatrice. Rigenerazione sostenibile: l'esperienza di manifattura urbana. Piacenza.
 - **"COLTIVARE PER CRESCERE". BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO.**
Intervento come relatrice. L'esperienza di Manifattura urbana.
Seminario. Roma.
 - **"L'ARTE DI EDUCARSI"**
Intervento come relatrice : L'esperienza di manifattura urbana: autocostruzione e partecipazione per valorizzare il territorio. progetti che rappresentano un cambiamento importante verso direzioni più ecosostenibili nelle società contemporanee.
Seminario. Università di Reggio Emilia.
 - **L'IMPORTANZA DEI PROCESSI PARTECIPATIVI E DELLA DIDATTICA CON AUTORECUPERO NELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - L'ESPERIENZA DI MANIFATTURA URBANA"**
Intervento come relatrice: LIVING LAB: ARRIVANO PLUS+ PORTOGRUARO, MANIFATTURA URBANA, CÀ SHIN, BASE MILANO
Seminario. Ordine degli Architetti di Mantova. Mantova.
 - **"METODI RIGENERATIVI PER SPAZI URBANI".**
Intervento come relatrice per Manifattura urbana. Conferenza Internazionale.
Tourism Vs Heritage - ICTH 2016: "Renewing unto make an old downtown street more dynamic"
Università della Luisiada. Lisbona. Portogallo.
 - **"TERZO PARADISO DI MICHELANGELO PISTOLETTO." RIGENERAZIONE URBANA-UMANA. IL CASO DI PIAZZALE DELLA PACE A PARMA.**
Intervento come relatrice. Conferenza Teatro regio Parma.
 - **CELEBRAZIONI XV ANNIVERSARIO FONDAZIONE AEFV - IL CASO "FRANCIGENA".
WORKSHOP E AUTOCOSTRUZIONE COME STRATEGIE POSSIBILI.
L'ESPERIENZA DI MANIFATTURA URBANA.**
Intervento come relatrice. Conferenza .Fidenza.
 - **CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DI PARMA 360. FESTIVAL DELLA CREATIVITA' CONTEMPORANEA . MILANO TRIENNALE.**
- 2015
- **POP UP SPAZI + IDEE = PROCESSI.**
Intervento come relatrice sui temi di rigenerazione urbana e partecipazione. Seminario, Firenze.

ISTRUZIONE FORMAZIONE

FORMAZIONE ISTRUZIONE

- **"BAMBINI SPAZI RELAZIONI" Corso di formazione sulla progettazione di Nidi, Scuole Dell'infanzia e Scuole Primarie. Gruppo multidisciplinare. Architetti, educatori, formatori. (16 ore.) 2019.**
 1. Immagine di bambino e bambini in relazione
 2. Idea di apprendimento e conoscenza disciplinare e interdisciplinare
 3. Costruzione di una cornice di riferimento intorno all'idea dell'ambiente come luogo di benessere gioco e apprendimento.
 4. Excursus storico: la genesi delle qualità della progettazione che a Reggio Emilia hanno segnato il dialogo tra pedagogia e architettura
- **"PROGETTO MELTING POT". INCONTRI PROPEDEUTICI A SCOPO FORMATIVO E DI VALUTAZIONE DI IMPATTO. 2018**
docenti: Prof. Molinari, psicologia Università di Parma.
prof. Argiropoulos, pedagogia Università di Parma.
ISTITUTO IRESS, ente valutatore di progetto, di impatto e processo.

● **"UNDER THE BAMBOO TREE".**

2017 corso sull'architettura in bamboo. Parma. 48 ore.

● **"CASA CLIMA BASE".**

2017 corso base casa clima. 20 ore.

● **"FULL IMMERSION NELLA TERRA". Laboratori sulle tecniche costruttive in terra cruda.**

Coordinatore scientifico Maddalena Achenza cattedra Unesco Università di Cagliari.

2017 corso base casa clima. 40 ore.

● **"REBUS". Renovation of public building and urban.**

2015. Iniziativa promossa dalla Regione Emilia Romagna e finanziata nell'ambito del progetto Republic-Med con fondi Europei per lo sviluppo regionale, in collaborazione con i Comuni di Parma, Modena, Rimini e gli Ordini Professionali. L'energia della città.

Percorso formativo: Il progetto del Comfort Urbano degli spazi pubblici in Emilia Romagna. Area di Progetto: Parma, l'area Pasubio nel quartiere san Leonardo. (32 ore). Bologna . 32 ore.

<http://territorio.regione.emilia-romagna.it/notizie/rebus-r-renovation-of-public-buildings-and-urban-spaces>

● **"WORKOUT PASUBIO WORKSHOP". Laboratorio partecipato di rigenerazione urbana.**

Coordinatore Elena Farnè. Metodo Open space technology. Incontri formativi teorico pratici. 12 ore. 2014. Parma.

● **"LA TECNICA IN BALLE DI PAGLIA PORTANTI". FATTORIA 42 WS SERIES.**

Workshop teorico-pratico: Docenti: Arch. Paolo Barazza_studio BAG .40 ore. 2014 Toffia. Rieti.

● **"LA CALCE NON VIAGGIA MAI DA SOLA".**

Seminari organizzati dall'ordine degli architetti di Venezia e dalla Forum italiano calce sull'uso della calce. Docenti: Andrea Frattazzi, Fabio Frattini, Costantino Polidoro. 40 ore. 2014 Venezia.

● **"INTONACI IN TERRA CRUDA". FATTORIA 42 WS SERIES.**

Workshop didattico-applicativo Docenti: arch. Stefan Pollak (studio AK0) e arch. Paolo Barazza (studio BAG). .40 ore. 2013 Roma.

● **"COSTRUIRE IN BALLE DI PAGLIA".**

Workshop didattico-applicativo cantiere operativo in provincia di Gorizia. Docenti: Stefano Soldati.40 ore. 2013.

● **"COSTRUIRE IN BALLE DI PAGLIA".**

Seminario intensivo. Docenti: Barbara Jones e Stefano Soldati. Docenti: Stefano Soldati.40 ore. 2013.

● **"PROGETTAZIONE IN PERMACULTURA."**

Corso Teorico Pratico. Docenti: Saviana Parodi, Luciano Fucas, Anna Satta, Antonello Zittoni, Adrien Legris. 2012 . Cagliari. 72+20 ore.

● **"STRUMENTI PER LA GESTIONE CROMATICA DEL PROGETTO".**

Corso di formazione permanente, presso il Dipartimento INDACO Laboratorio Colore , Politecnico di Milano. 8 ore.

● **"SCERTIFICATORE ENERGETICO IN EDILIZIA".**

Corso di formazione presso la scuola edile di Parma. 2010.

● **Iscrizione all'albo dell'Ordine degli architetti, paesaggisti, pianificatori e conservatori della provincia di Parma.**n 873. Superamento dell'esame di stato presso l'Università IUAV di Venezia 2007.

● **Laurea Magistrale con tesi dal titolo:LA MEDINA DI AZEMMOUR IN MAROCCO. RILIEVO, ANALISI CRITICA, PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DI PLACE MOULNIS", seguita dal Prof. Arch. Carlo Blasi. 2006.**(Soggiorno di un mese ad El Jadida , Marocco, per il rilievo di una parte della medina di Azemmour e raccolta di materiale inerente lo stato di conservazione attuale, in collaborazione con la facoltà di Architettura di Rabat , Marocco).

● **Laurea in scienze dell'Architettura con tesi dal titolo:L'ESPRESSIONE ARCHITETTONICA COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE.** Relatore Prof. Ivo Iori.

● **Borsa di studio Erasmus. Studentessa presso l'Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand, Francia. 2002**

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

•LINGUISTICHE:

1. MADRELINGUA ITALIANA
2. INGLESE: BUONO - scrittura, espressione, lettura.

•COMPETENZE RELAZIONALI\ ORGANIZZATIVE:

Lavoro abitualmente in gruppi interdisciplinari, sia per progetti professionali che volontari, in ambito di ricerca, pratica e costruzione di processi.

Ottime competenze organizzative, sia in ambito professionale che privato come vicepresidente prima e presidente ora dell'Associazione Culturale Manifattura Urbana.

•COMPETENZE GRAFICHE E DISEGNO DIGITALE:

Ottime capacità di disegno dal vero e di illustrazione- tecniche miste -

Ottime capacità di disegno digitale in due dimensioni_ programma autocad-

Ottime capacità di sistemi operativi: Apple - e suoi sistemi applicativi- Windows.

Ottima conoscenza : pacchetto office -pacchetto adobe: photoshop, indesign-

Conoscenze di base : programmi video

•PATENTE : B